



Modèle Esprit PS MA

COLLECTION LUMIÈRE

Des ouvertures lumineuses et uniques

Envie d'un maximum de lumière sans pour autant perdre en intimité ? La collection Lumière est faite pour vous !

RÉALISABLE DANS LES GAMMES :

 HYBRIDE

 TEXTURAL®

 LUMINE

ENTIÈREMENT VITRÉE

Les portes d'entrée LUMIÈRE sont entièrement vitrées pour un maximum de luminosité et sont équipées d'un vitrage haute sécurité.

Les nombreux modèles designs vous permettront de conserver votre intimité & d'apporter une touche graphique tout en laissant entrer le soleil dans votre entrée !

LES MODÈLES « PS »

Dépoli sable :

Projection par action mécanique sous pression de corindon sur le vitrage (de manière standard le fond du vitrage est sablé et non le motif).

LES MODÈLES « ML »

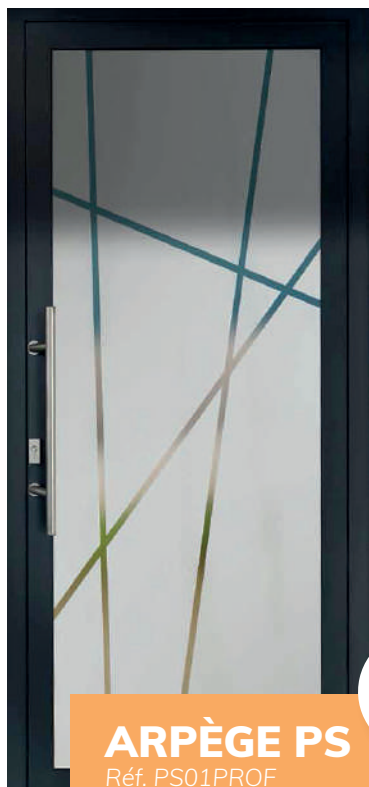
Motif dépoli acide (Matelux light) :

Vitrage dépoli acide mais non sablé laissant apparaître le motif mais sans transparence.

LES MODÈLES « PP »

Impression numérique :

Impression du décor avec une imprimante jet d'encre haut de gamme.



Modèle
présenté en
RAL 7016

ARPÈGE PS

Réf. PS01PROF
DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre
trempé | Warm Edge noir | Motif
transparent | Luminosité très forte

★★

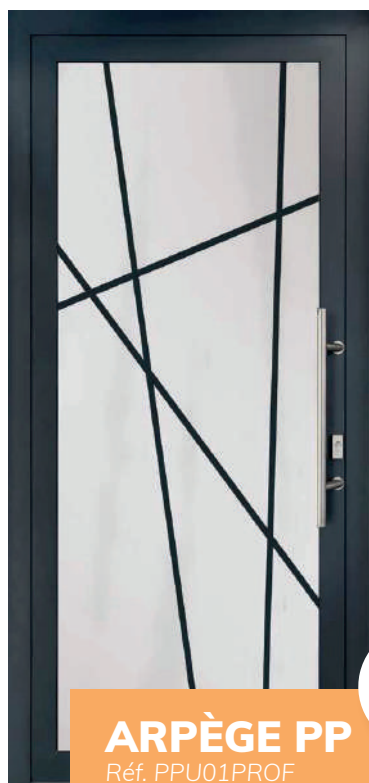


Modèle
présenté en
RAL 9005

ARPÈGE ML

Réf. PS01MLPROF
DIN Droite | Dépoli sablé
Sur vitrage dépoli acide | Warm
Edge noir | Motif dépoli acide,
pas de transparence |
Luminosité très forte

★★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

ARPÈGE PP

Réf. PPU01PROF
DIN Droite | Impression numérique gris anthracite
Sur vitrage dépoli acide | Verre trempé | Warm Edge
noir | Pas de transparence | Luminosité très forte

★★★



NUMÉRO UNIVERSEL

Réf. PSNUM | Universel pour toute porte

- Impression numérique 100 %
- Numéro en gris anthracite
- Effet dépoli
- Verre feuilleté trempé

Dimensions : 200 x 200 x 8 mm

PERSPECTIVE



Modèle
présenté en
RAL 3000

PERSPECTIVE PS

Réf. PS02PROF
DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre
trempé | Warm Edge noir | Motif
transparent | Luminosité très forte

★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

PERSPECTIVE PP

Réf. PPU02PROF
DIN Gauche | Impression numérique
gris anthracite | Sur vitrage dépoli
acide | Verre trempé | Warm
Edge noir | Pas de transparence
Luminosité très forte

★★★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

PERSPECTIVE ML

Réf. PS02MLPROF
DIN Gauche | Dépoli sablé | Sur vitrage dépoli acide
Warm Edge noir | Verre trempé | Motif dépoli acide,
pas de transparence | Luminosité très forte

★★★★

HAUSSMANNIENNE 2

LUMIÈRE



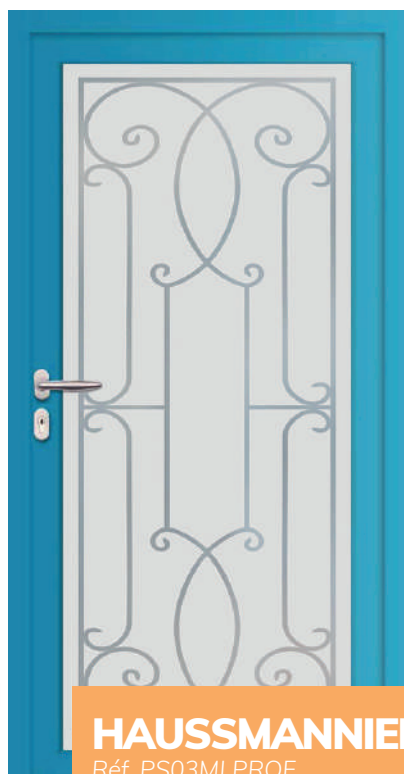
Modèle
présenté en
RAL 7016

HAUSSMANNIENNE 2 PS

Réf. PS03PROF

DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé |
Warm Edge noir | Motif transparent
Luminosité très forte

★★



Modèle
présenté en
RAL 5012

HAUSSMANNIENNE 2 ML

Réf. PS03MLPROF

DIN Gauche | Dépoli sablé | Sur vitrage
dépoli acide | Warm Edge noir | Verre trempé
| Motif dépoli acide, pas de transparence |
Luminosité très forte

★★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

HAUSSMANNIENNE 2 PP

Réf. PPU03PROF

DIN Gauche | Impression numérique gris anthracite | Sur
vitrage dépoli acide | Verre trempé | Warm Edge noir | Pas
de transparence | Luminosité très forte

★★★

PANNEAU (ALU & GAMME TEXTURAL®)

SYMBIOSE



Modèle
présenté en
RAL 7016

SYMBIOSE PS

Réf. PS04PROF

DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre
trempé | Warm Edge noir | Motif
transparent | Luminosité très forte

★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

SYMBIOSE PP

Réf. PPU04PROF

DIN Gauche | Impression numérique
gris anthracite | Sur vitrage dépoli
acide | Verre trempé | Warm
Edge noir | Pas de transparence
Luminosité très forte

★★★



Modèle
présenté en
RAL Gris SM

SYMBIOSE ML

Réf. PS04MLPROF

DIN Gauche | Dépoli sablé | Sur vitrage dépoli acide
Warm Edge noir | Verre trempé | Motif dépoli acide,
pas de transparence | Luminosité très forte

★★★

HARMONIE

LUMIÈRE



Modèle
présenté en
RAL 5021

HARMONIE PS

Réf. PS05PROF
DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé |
Warm Edge noir | Motif transparent
Luminosité très forte

★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

HARMONIE ML

Réf. PS05MLPROF
DIN Gauche | Dépoli sablé | Sur vitrage
dépoli acide | Warm Edge noir | Verre
trempé | Motif dépoli acide, pas de
transparence | Luminosité très forte

★★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

HARMONIE PP

Réf. PPU05PROF
DIN Gauche | Impression numérique gris anthracite | Sur
vitrage dépoli acide | Verre trempé | Warm Edge noir | Pas
de transparence | Luminosité très forte

★★★

ANÉMONE

**ANÉMONE PS**

Réf. PS06PROF

DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre trempé | Warm Edge noir | Motif transparent | Luminosité très forte

Modèle présenté en blanc cérusé intérieur

★★

**ANÉMONE PP**

Réf. PPU06PROF

DIN Gauche | Impression numérique gris anthracite Sur vitrage dépoli acide | Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de transparence | Luminosité très forte

Modèle présenté en RAL 9005

★★★

MILLENIUM

LUMIÈRE



Modèle
présenté en
RAL 9016

MILLENIUM PP

Réf. PPU07PROF

DIN Gauche | Impression numérique gris anthracite | Sur vitrage dépoli acide | Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de transparence | Luminosité très forte

★★★



Modèle
présenté en
RAL 7016

MILLENIUM ML

Réf. PS07MLPROF

DIN Gauche | Dépoli sablé | Sur vitrage dépoli acide | Warm Edge noir | Verre trempé | Motif dépoli acide, pas de transparence | Luminosité très forte

★★★



Modèle
présenté en
RAL 3022

MILLENIUM PS

Réf. PS07PROF

DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé | Warm Edge noir
Motif transparent | Luminosité très forte

★★

AMANDINE MANGENOT BY VERRISSIMA

ARTISTE PLASTICIENNE & MATIÉRISTE



Née en 1975 à Nancy, Amandine Mangenot est créatrice d'intérieur sur acier et aluminium.

Le fil conducteur de ses œuvres est de sublimer les effets de matières et de lumières. Elle ne se contente jamais de réponse simple aux défis qu'elle relève.

De l'inox, matériau dur et froid, elle veut en faire un bijou par le traitement de sa surface. Elle le meule et le grave pour chercher des effets de matière et sublimer la lumière là où elle se pose. L'aluminium, elle le peint, l'attaque aux acides, pour apporter un grain, qui en fera une œuvre d'art contemporaine au style affirmé.



MÉTAL ART : L'ALLIANCE ENTRE ART & DESIGN

L'art de mettre en lumière un bijou en métal gravé main grâce à une création spécifique de panneaux graphiques.



Modèle
présenté en
RAL 7016

HAUSSMANNIENNE 2 PS MA

Réf. AMPSG03PROF

DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé | Warm Edge noir

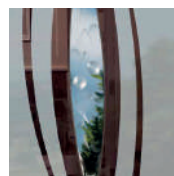
Motif transparent | Luminosité très forte

1x Inox poli-miroir ø 100 mm

MODÈLE DIAM gravé à la main



MÉTAL ART



L'inox poli-miroir, tout en ayant une surface brillante, comportera des micro-rayures inévitables liées aux différents processus de fabrication des pièces et du vitrage isolant.



Modèle
présenté en
RAL 7016

ESPRIT PS MA

Réf. AMPS136PROF

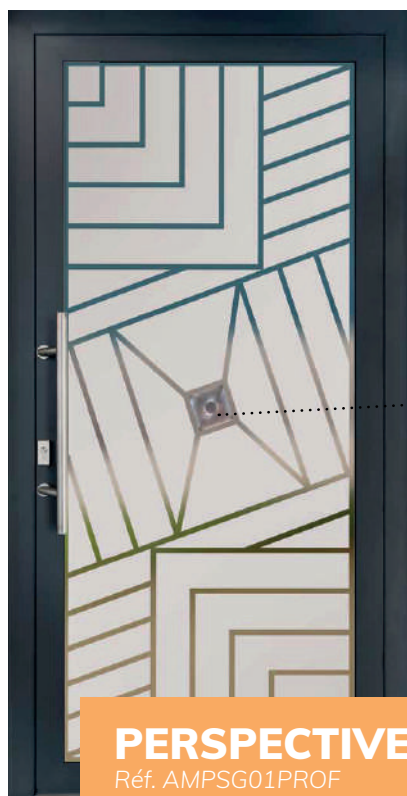
DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé triple vitrage | Warm Edge noir | Motif transparent | Luminosité très forte

Ellipse inox poli-miroir 100 x 700 mm

MODÈLE TOPAZ gravé à la main & inséré façon vitrail Tiffany

★★★

MÉTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 7016

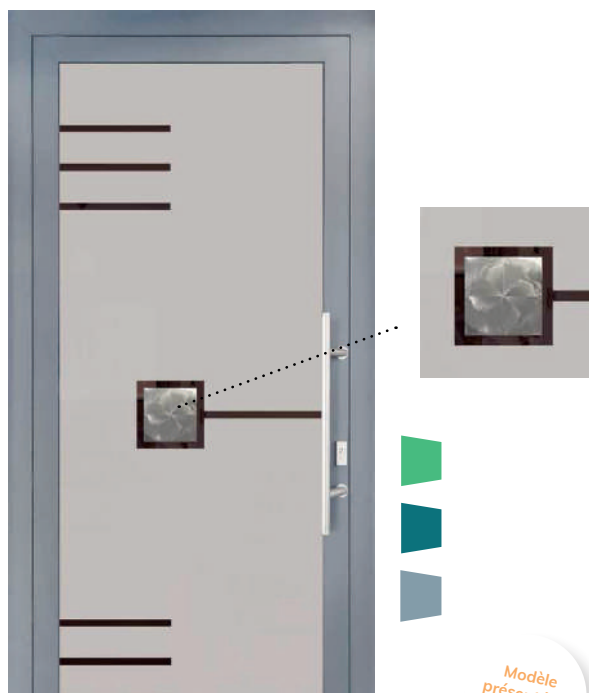
PERSPECTIVE PS MA

Réf. AMPSG01PROF

DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre trempé | Warm Edge noir | Motif transparent | Luminosité très forte

★★★

MÉTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 7004

OSMOSE PS MA

Réf. AMPSG14PROF
DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé
Warm Edge noir | Motif transparent
Luminosité très forte
1x inox poli-miroir 150 x 150 mm
MODÈLE ATRIA gravé à la main

★★★

MÉTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 9005

ANÉMONE PS MA 1

Réf. AMPSG06APROF
DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé
Warm Edge noir | Motif transparent
Luminosité très forte
1x inox poli-miroir 60 X 60 mm
MODÈLE ASCELLA gravé à la main

★★

MÉTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 9005

ANÉMONE PS MA 2

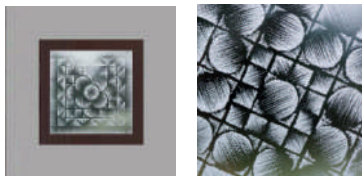
Réf. AMPSG06BPROF
DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé Warm Edge noir | Motif transparent | Luminosité très forte
1x inox poli-miroir 150 X 150 mm MODÈLE ATRIA gravé à la main
1x inox poli-miroir ø 100 mm MODÈLE DIAM gravé à la main

★★★

MÉTAL ART

CRISTAL ART : L'ART VERRIER DANS TOUTE SON EXCELLENCE

Ces panneaux aux designs purs et sobres subliment la tradition verrière avec leur pièce en verre cristal ciselée main, légère et aérienne jouant avec la lumière.



Modèle
présenté en
RAL 7016

RELAX PS CA

Réf. AMPSG100PROF
DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé | Warm Edge noir
Motif transparent | Luminosité très forte
1x Cristal Art 150 x 150 mm
MODÈLE CURSA gravé à la main

★★

CRISTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 9016

SYMBIOSE PS CA

Réf. AMPSG104PROF
DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre trempé
Warm Edge noir | Motif transparent
Luminosité très forte
1x Cristal Art 120 x 120 mm
MODÈLE CLAVA gravé à la main

★★

CRISTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 7000

ARPÈGE PS CA

Réf. AMPSG101PROF
DIN Gauche | Dépoli sablé | Verre trempé
Warm Edge noir | Motif transparent
Luminosité très forte
1x Cristal Art 120 x 120 mm
MODÈLE CLAVA gravé à la main

★★

CRISTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 9005

ANÉMONE PS CA

Réf. AMPSG106PROF

DIN Droite | Dépoli sablé | Verre trempé Warm Edge noir | Motif transparent | Luminosité très forte
1x Cristal Art 120 x 120 mm MODÈLE CLAVA gravé à la main

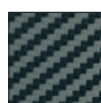
★★★

CRISTAL ART

COLLECTION D'ŒUVRES D'AMANDINE MANGENOT : L'ASSOCIATION PARFAITE AVEC LES TEXTURES INTÉRIEURES DE NOTRE GAMME TEXTURAL®

Textures Exclusives (intérieur) :

(Les parclose sont contretypées ou laquées dans le RAL s'approchant de la texture choisie)



Carbone noir
Parclose RAL 9005



Carbone gris clair
Parclose RAL 9006



Carbone gris foncé
Parclose contretypée



Carbone argenté
Parclose contretypée



Acier strié
Parclose RAL 9006



Doré strié
Parclose contretypée



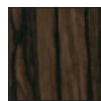
Blanc strié
Parclose contretypée



Argenté
Parclose contretypée



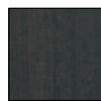
Wengé
Parclose contretypée



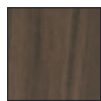
Wengé cuivré
Parclose RAL 8019



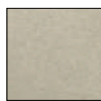
Gris écaillé
Parclose RAL 7012



Teck foncé
Parclose contretypée



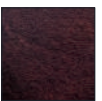
Noyer
Parclose
contretypée



Cuir ivoire
Parclose contretypée



Cuir kaki
Parclose contretypée



Cuir marron
patiné
Parclose contretypée



Cuir anthracite
Parclose contretypée



Cuir noir
Parclose RAL 9005



Terre de Sienne
Parclose contretypée



Chêne
Parclose contretypée



Hêtre
Parclose contretypée



Feuille d'or
Parclose contretypée



Feuille
d'aluminium
Parclose contretypée



Caméléon
Parclose contretypée



Bois ivoire
Parclose contretypée



Glossy
RAL 3002*



Glossy
RAL 9005*

Et bien d'autres textures à retrouver dans notre nuancier TEXTURAL® ...

*Pour la finition glossy, choisissez votre couleur !



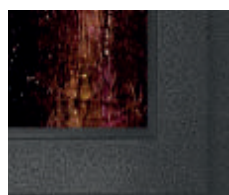
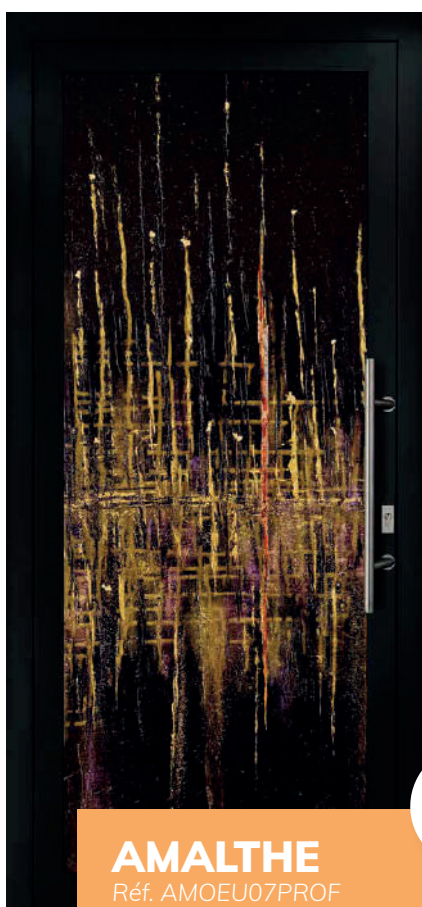
INTÉRIEUR : GRIS ÉCAILLÉ

Modèle
présenté en
Gris écaillé
intérieur**PASIPHAE**

Réf. AMOEU05PROF

DIN Gauche | Impression numérique 100 %
Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de
transparence | Luminosité moyenne à faible

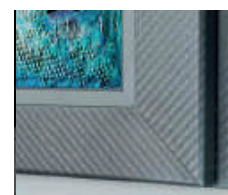
★★★

INTÉRIEUR :
CUIR NOIRModèle
présenté en
Cuir noir
intérieur**AMALTHE**

Réf. AMOEU07PROF

DIN Droite | Impression numérique 100 %
Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de
transparence | Luminosité moyenne à faible

★★★

INTÉRIEUR :
CARBONE
GRIS CLAIRModèle
présenté en
Carbone gris
clair intérieur**ANANKE**

Réf. AMOEU51PROF

DIN Droite | Impression numérique 100 %
Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de
transparence | Luminosité moyenne à faible

★★★

LE SOUCIS DU DÉTAIL

VERRISSIMA vous propose d'associer à votre panneau de porte, un élégant numéro d'habitation en verre 44/2 feuilleté trempé, monté sur entretoises en inox.

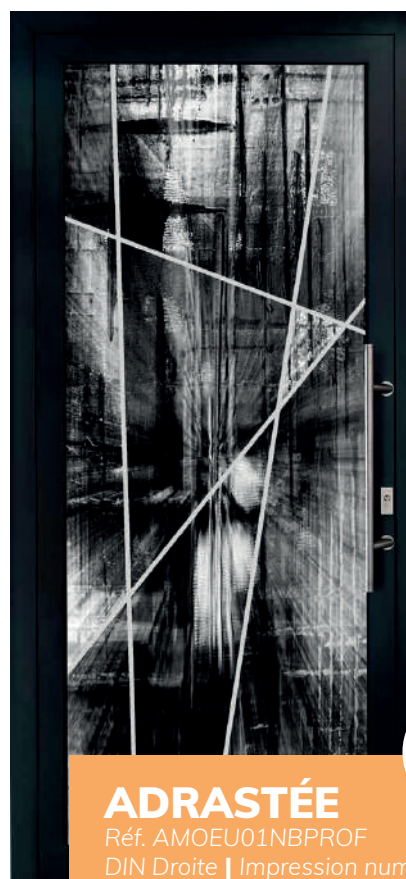


NUMÉRO UNIVERSEL

Réf. AMNUM

- Impression numérique 100 %
- Œuvre et effet dépoli
- Verre feuilleté trempé

Dimensions : 300 x 200 x 8 mm



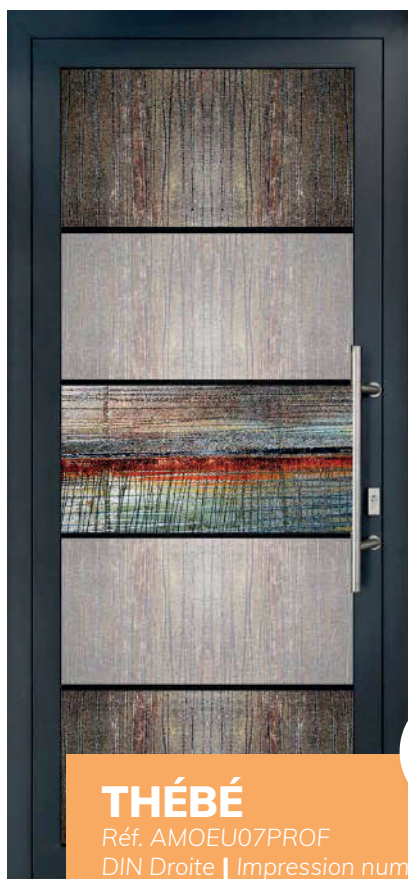
ADRASTÉE

Réf. AMOEU01NBPROF

DIN Droite | Impression numérique 100 %
Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de transparence | Luminosité moyenne à faible

Modèle
présenté en
RAL 9005

★★★



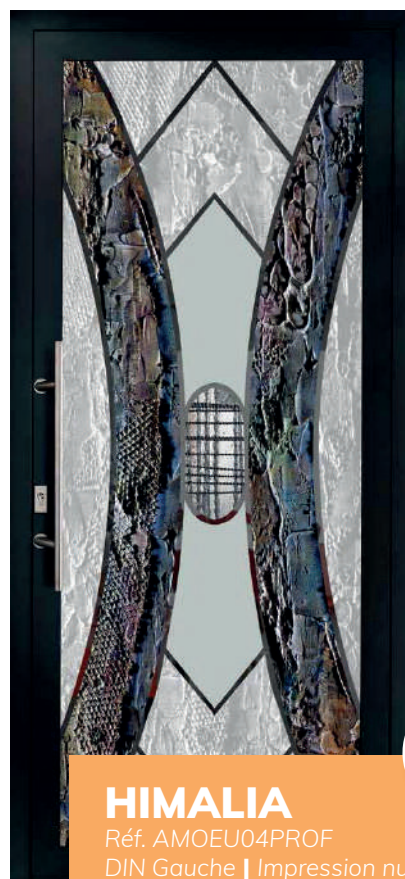
THÉBÉ

Réf. AMOEU07PROF

DIN Droite | Impression numérique 100 %
Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de transparence | Luminosité moyenne à faible

Modèle
présenté en
RAL 7016

★★★



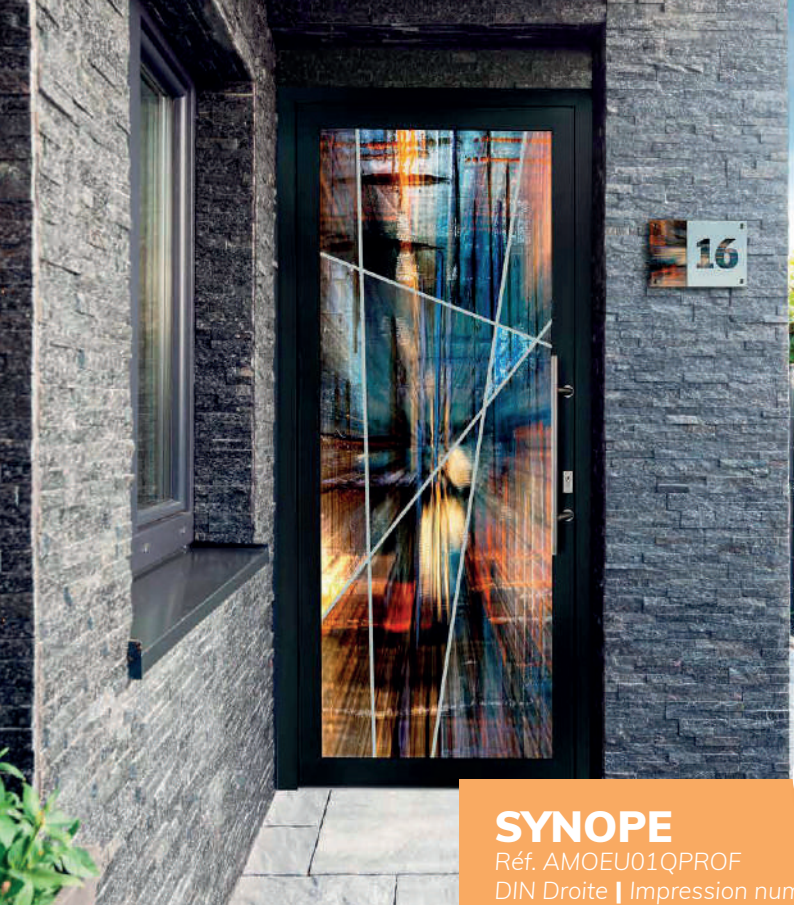
HIMALIA

Réf. AMOEU04PROF

DIN Gauche | Impression numérique 100 %
(œuvre et effet dépoli) | Verre trempé
Warm Edge noir | Pas de transparence
Luminosité moyenne à faible

Modèle
présenté en
RAL 9005

★★★



Modèle
présenté en
RAL 9005

SYNOPE

Réf. AMOEU01QPROF

DIN Droite | Impression numérique 100 %
Verre trempé | Warm Edge noir | Pas de
transparence | Luminosité moyenne à faible

★★★

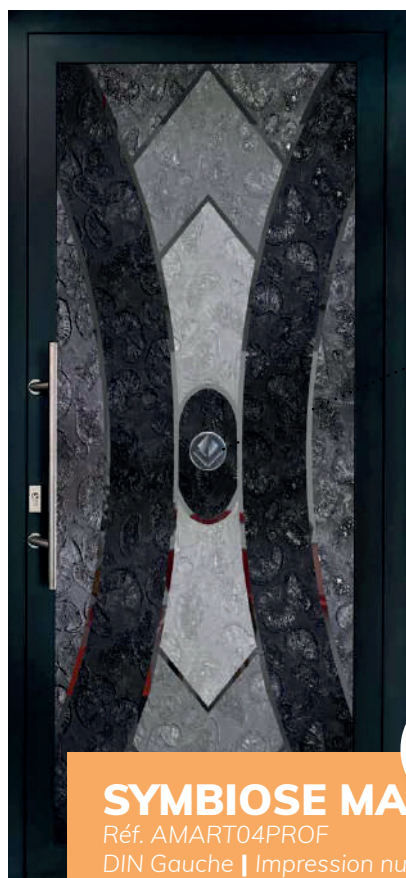
PANNEAU VERRIER : UN VITRAGE HAUTE SÉCURITÉ

Tous nos panneaux de la collection LUMIÈRE sont équipés d'un vitrage SP510, vitrage de protection préconisé par l'APSAD (Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages).

Le degré de protection de ce vitrage est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers. Il répond à la protection :

- souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants ;
- minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants

Voir page 145 pour plus de détails techniques.



Modèle
présenté en
RAL 9005

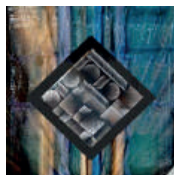
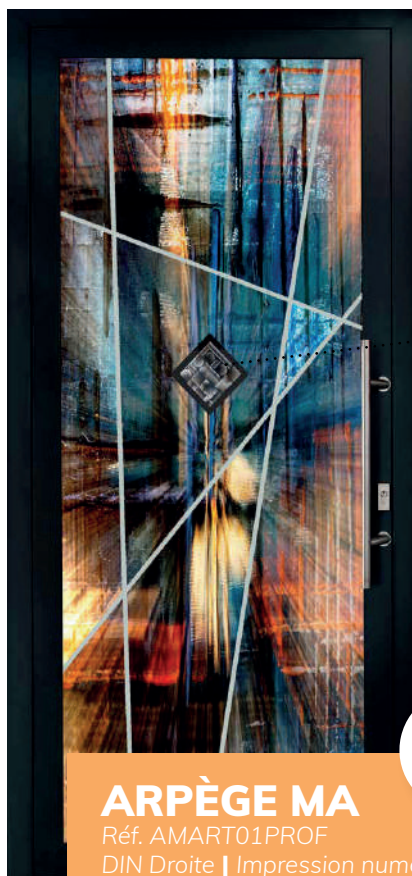
SYMBIOSE MA

Réf. AMARTO4PROF

DIN Gauche | Impression numérique
Verre trempé | Warm Edge noir | Filets
transparents | Luminosité moyenne à faible
1x inox poli-miroir ø 100 mm
MODÈLE DIAM gravé à la main

★★★

MÉTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 9005

ARPÈGE MA

Réf. AMART01PROF

DIN Droite | Impression numérique (œuvre et effet dépoli) | Verre trempé | Warm Edge noir
Filet transparent (autour de la pièce en inox) | Luminosité moyenne à faible
1x inox poli-miroir 120 x 120 mm MODÈLE ALYA gravé à la main

★★★

MÉTAL ART



Modèle
présenté en
RAL 9005

MÉTIS MA

Réf. AMART50PROF

DIN Droite | Impression numérique | Verre trempé | Warm Edge noir
Filet transparent (autour de la pièce) | Luminosité moyenne à faible
1x Métal Art ø 100 mm MODÈLE AME gravé à la main

★★★

MÉTAL ART